

成都世运会进入倒计时,巴蜀大地掀起赛事新风尚—— 推进赛场文明 四川打出“组合拳”

◎ 本报记者 漆世平

一线调查

文明办赛

将体育赛场作为精神文明建设的重要抓手,通过中超联赛、世运会、“村超”、景BA等各级赛事,把文明观赛、道德建设与城市形象塑造深度融合

文明观赛

先进引领,邀请道德模范、身边好人担任世运会火炬手,打造“公益看台”让先进典型与普通劳动者共享赛事,以“好人好报”的价值导向凝聚共识

文明参赛

采用“制度+宣传+实践”的多维联动,深化文明氛围营造,构建赛场文明从“倡议”到“习惯”的全链条保障

拓展边界

突破“赛场内文明”的局限,以“赛事+文化+旅游”模式丰富文明内涵,让体育赛事成为地域文化对外传播的窗口



四川省第三届和美乡村篮球大赛(村BA)总决赛现场。宜宾市珙县县委宣传部供图



足球联赛。曲比石莫摄
悬崖村球员参加



成都凤凰山球场“公益看台”观众为赛场运动员加油。成都市文明办供图

7月26日晚,四川成都凤凰山足球场灯光如昼,2025赛季中超联赛第18轮激战正酣。4万名球迷呐喊助威的声浪随赛场上的攻防起伏——主队蓉城带球突进,“雄起”的呐喊响彻夜空,客队国安发起攻势,“好球”的喝彩同样真挚热烈。

从赛前北京足协和成都足协发出文明观赛的联合倡议,到赛中双方球迷的友好拉歌,再到现场拉起的“成都欢迎北京国安球迷”横幅……种种细节正是四川省以赛场文明纵深推进精神文明建设,塑造城市文明新风尚的生动注脚。

作为西部文化体育大省,近年来,四川省深入贯彻习近平总书记关于体育的重要论述,将赛场文明作为推进体育文化事业和精神文明建设高质量发展的重要抓手,以积极健康的体育文化,不断满足人民群众高品质精神文化生活需要。

日前,四川省精神文明建设办公室召开体育赛场文明风尚调研座谈会,研究部署弘扬体育文化、培育文明风尚的具体举措。全省上下积极响应,将体育文化建设融入精神文明创建,持续推进文明办赛、文明参赛、文明观赛,树立健康向上的体育风气,掀起赛场文明新风尚。

“我们将以成都世运会为契机,深入挖掘阐释体育文化,创新表达方式,搭建展示平台,推出文化产品,全力推进赛场文明建设。”四川省精神文明建设办公室相关负责人表示,四川将以赛事为媒,向世界展现四川的文化底蕴与精神风貌,进一步提升四川在国际文化体育交流中的影响力。同时,不断弘扬中华体育精神,以积极健康的体育文化,激发出

人民群众为美好幸福生活奋斗的无穷力量。

礼遇模范传递文明理念

7月26日,成都世运会火炬在成都、德阳、眉山三地传递,火炬手中,闪现着全国道德模范刘传健、全国“新时代好少年”陈科、“四川好人”焦大银等先进典型的身影。

这是四川始终将礼遇帮扶道德模范和身边好人落在实处的生动缩影。近年来,四川在重要节日、重大节庆、重要赛事等活动中邀请道德模范和身边好人作为嘉宾观礼参会,在全社会树立起“好人好报、德者有得”的鲜明价值导向。同时,积极发挥先进典型的教化作用,用模范好人故事感召人,用优秀运动员高尚品格鼓舞人,让赛事活动成为立精神支柱、树价值标杆、育时代新人的全新载体,引导人们爱党爱国、修德修身、勇担使命。

成都市近年来致力于世界赛事名城建设,仅2024年就举办了70余项国际和全国性赛事,承担了四川绝大部分大型赛事与演出活动,是全省推动文明观赛的重要阵地。

早在2023年,成都市文明办统筹市级各部门和成都蓉城足球俱乐部创新打造“公益看台”,策划“天府礼遇行”活动,邀请道德模范、身边好人等先进典型及其家属走上“公益看台”,免费观赛。同时,还结合重要节日、纪念日邀请医护人员、现(退)役军人、师生代表等走上“公益看台”,并常态化组织环卫工人、快递外卖骑手、志愿者等走进球场,策划开展“谢谢阿姨”“致敬老兵”“向老师献花”等主题活动,让现场观众看一场球赛,更收获一份温暖感动。(下转2版)

成都世运会运动员村开村

本报讯(记者 李林恒 袁矛)8月3日,2025年第12届世界运动会运动员村正式开村(以下简称“成都世运村”)。整个世运会期间,成都世运村将为约7000名参赛者提供服务。

成都世运村分为A、B两区,A、B区均为既有酒店设施布置,运行时间为2025年8月3日至8月18日。世运村设置餐厅、注册中心、参赛者服务中心、医疗室、兴奋剂检查站、文化活动区等,实现住宿、餐饮、参赛者服务等服务保障功能。赛事期间,世运村A、B区附近固定区域分别设置班车,将提供往返对应赛训场馆的定时班车服务。

推进“持证亮牌”!

1.3万余个公众账号加注红“V”标识

据新华社北京8月1日电 为进一步规范网络传播秩序,提升互联网新闻信息服务辨识度,今年以来,国家网信办深入推进互联网新闻信息服务“持证亮牌”工程,截至7月25日,共有13516个公众账号加注红“V”标识并明示服务主体名称、许可证编号和服务类别,4401家网站、平台等服务形式明示许可信息。

据了解,国家网信办部署指导地方网信办提升审批质效,督促15家获批提供互联网新闻信息传播平台服务资质的网站平台优化完善系统功能,加强服务资质核验,对获批提供互联网新闻信息服务的公众账号统一增加红“V”标识,基本实现图文、音频、直播、短视频等内容场景全覆盖。

下一步,国家网信办将制度化、程序化、动态化推进互联网新闻信息服务“持证亮牌”。并将大力整治编发虚假不实新闻信息、假冒仿冒新闻媒体、出租出借转让互联网新闻信息服务许可资质等问题,着力营造清朗网络空间。

热点观察

花121万改建中学校门 需经得起审视

据新京报“我们视频”报道,近日,湖南衡阳市祁东县投资121万元改建育贤中学大门引争议。公开信息显示,祁东县曾为省级贫困县,2018年获省政府批复脱贫摘帽。据悉,育贤中学正大门系30年前建设,有安全隐患,无法满足当前封闭式管理和师生安全需求,故而改建,改建方案经县财政局财政评审,施工正在进行。

编辑点评:安全重于泰山。改建具有安全隐患的校门,是必须的,但其他地方高校新建校门的花费,普遍在几万至几十万元之间,祁东县作为曾经的省级贫困县,一所中学的校门造价,比大学校门还要贵出一个数量级,确实令人咋舌。

在“过紧日子”“反对浪费”已经成为社会热词的当下,每一笔经费都必须经得起挑剔的目光。唯有如此,方能让钱都花在刀刃上,继而转化为教育场景中的红利。希望这个造价不菲的大门,不会偏离这种期待,经得起舆论的审视。(何勇海)

这群特殊孩子制作的漆器走进故宫

◎ 本报特约记者 刘冲

非遗技艺与生命力量的对话”特展。展出的百余件作品,都出自城口县“忘我”大漆艺术空间的学员之手,其中28位是患有孤独症、听力障碍等的特殊学生。

他们的老师是袁秋。2012年,自从儿子被确诊为孤独症,袁秋的生活像被按下了暂停键。带着孩子辗转多地求医时,袁秋开始逐渐了解这一群体。

她决心在城口成立特殊儿童康复机构,为特殊儿童提供康复服务。2018年深秋,袁秋攥着所有积蓄签下租房合同,成立了“星城特殊儿童服务中心”,为107名特殊儿童提供康复训练,对困难家庭仅象征性收费,甚至全免,几年下来减免费用超过百万元。

但看着孩子们一天天长大,一个更深的忧虑在她心头萦绕。“等我们老了,他们靠什么生活?”

2022年初,城口县残联启动融合非遗传承与残疾人就业的基地项目。袁秋看到招标信息

眼前一亮:城口是“中国生漆之乡”,孩子们如果能学会漆器制作手艺,将来就多了一条出路。

希望在心中升腾。为了这个项目,她彻夜不眠地打磨方案,不仅为特殊学员量身定制了详细的教学步骤,更周全规划了安全管理措施。她的决心和细致最终赢得了认可,“忘我”大漆艺术空间在当年6月正式成立。

然而,真正站在作坊里,袁秋才切身感受到,将这门技艺传递给特殊孩子,其难度远比想象中大。挑战面前,她再次选择了迎难而上,从零开始,跟从福建、山东请来的漆艺师傅学习。生漆过敏的考验猝不及防,胳膊肿得发亮,瘙痒钻心,她却依然举着手机将师傅的操作录成视频,一遍遍观看,一遍遍练习。她深知,自己必须先精通,才能教好孩子们。

袁秋把复杂的工序拆解成孩子们能理解的“语言”,再根据每个人的能力分配不同环节。她不厌其烦地示范、引导,微信也成了她的“第二课堂”,文字和图片架起了沟通的桥梁。

当王胡可第一次捧着独立完成的蛋壳镶嵌小漆盒,激动地冲到袁秋面前,在手机屏幕上敲出“袁老师,我行!”时,袁秋的心被深深震撼了。带着这份喜悦与成就感,她招募了28名学员陆续走进“忘我”大漆艺术空间。

今年5月,重庆市残联邀请“忘我”大漆艺术空间参加6月在北京故宫举办的“无声的绚烂:非遗技艺与生命力量的对话”特展。得知消息后,整个艺术空间都沸腾了。为了这次特展,学员们全力以赴。袁秋和学员们精心挑选了百余件作品。每一件作品背后,都凝结着无数次的失败与重来,都记录着他们突破自身局限的汗水与坚韧。

6月,袁秋带领部分学员走进了北京故宫。站在展厅角落,袁秋看着孩子们眼中闪烁的自信光芒,看着观众们欣赏、赞叹的目光,再加上展览后订单与合作意向逐渐增多,她知道这些特殊的孩子们,开始逐渐能够依靠自己的双手“安身立命”。

明明有光



扫码看视频

近日,北京故宫文创融合馆。患有听力障碍的少女王胡可站在一件漆盒展品前,双手快速比划着纹样。旁边的老师袁秋则向观众转述:“她说,这片山纹代表我们城口,这条水纹是巴山夜雨……”

展柜里,一件件来自重庆城口的漆器,在晨光下泛着温润光泽,厚皮漆流淌着深邃的纹理,蛋壳碎片在漆面上拼出细密的光点。这里是重庆市残联主办的“无声的绚烂: