

跟着电影去旅行,随着《南京照相馆》的热映 上海青少年去电影取景地上“历史公开课”

◎ 钟菡 阮佳雯

“电影《南京照相馆》中有一块特别的城墙砖,来自侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,上面是刻着文字的。在IMAX大银幕上观影时,可以留意这些细节,那些刻痕就是历史留给我们的印记……”8月1日,由共青团浦东新区委员会、上海影视乐园、上观新闻、IMAX中国联合主办的“身临历史·心向未来”一日文旅研学活动举办,来自浦东新区的青少年学生来到上海影视乐园《南京照相馆》取景地,沉浸式感知历史,也为观看这部暑期档热门电影做好功课。此次活动创新“电影+研学+文旅”模式,通过电影取景地实地体验、参观烈士陵园、IMAX观影《南京照相馆》的教育闭环,为青少年群体提供一堂震撼人心的“历史公开课”。

触摸残破城墙,感受真实历史

在上海影视乐园,1:1复刻的抗战时期南京街区片场让众多学生感到震撼。《南京照相馆》片方与上影制作共同组建近500人置景团队,耗时3个月在2.5万平方米场景内精雕细琢,最终将历史档案中的照片与图纸一一转化为镜头里的真实场景。

“此前在课本上学过这段历史,今天看到真实复刻的历史场景,好像课本上平面化的知识变得立体了。”学生张益宁说,令她感触最深的是现场复刻的南京城墙。高约12米、宽约6米、

绵延约112米的南京城墙来自实地翻模,以真砖实筑1:1复刻被轰炸后的断壁残垣,“能清晰看到弹痕”。

“吉祥照相馆”作为电影中的核心叙事空间,也是片场的重要参观区域。青年学子们带着好奇的眼光在门厅、暗房、卧室等各个空间仔细观察、拍照。学生卫思成心里沉甸甸的,“电影里的老金等人在拍摄‘全家福’时露出了开心的笑容,但照片拍完以后,他们很快就被日军残忍杀害,这段历史是很残酷的。触摸这里残破的城墙,走进片场沉浸式体验,更让我们感受到那段沧桑岁月,以及勿忘国耻、吾辈自强的信仰。”

电影中最为催泪的一幕是老金用照相馆幕布带女儿“游历大好河山”,也让观众感受到“寸土不让”背后的历史文化意义。这些布景风光中出现了杭州西湖、武汉黄鹤楼等,也有上海的城隍庙。这一细节让青年学子们感触颇深。

像素级还原,置身现场感到震撼

据灯塔专业版,截至8月2日15时43分49秒,电影《南京照相馆》票房已破12亿元,AI预测总票房达40.05亿元,豆瓣评分8.6分,成为今年暑期档首个爆款。

影片像素级还原历史细节,不仅复刻日军残害同胞的罪证照片,也1:1复刻了其粉饰侵略的“亲善照”。8月1日下午,研学团在前滩太古

里MOVIE MOVIE影城观看了IMAX版《南京照相馆》。参与观影的复旦大学学生梅文婷在影片结束后,久久不能平复。当记者问到电影中有哪些令她感动落泪的时刻,梅文婷表示“数不清了”。“印象最深的场景,是结尾老金把孩子交给林毓秀,他自己毅然转身的那一段。他一边喊着‘我是照相的’,一边把相机对准侵华日军的尖刀。那种不畏生死的气节非常令人震撼。”

本次活动响应“跟着电影去旅行”号召,进一步提升电影《南京照相馆》的社会影响力,部分观众通过上观平台招募。IMAX中国首席执行官孟丹青表示,“通过《南京照相馆》,不仅实现IMAX大银幕上的真实还原,更将其延伸至现实场景的沉浸探索,这种连接银幕内外‘真实与真实的碰撞’,既是对‘真实’的致敬,也期待以此启发更多青年群体在实践中汲取灵感与力量。”

上海影视乐园党总支书记、总经理卢绪玲介绍,《南京照相馆》主题研学活动与“电影+研学+文旅”创新模式相辅相成,迸发出强大活力。上海影视乐园精准复刻《南京照相馆》拍摄地实景,为青少年构建极具代入感的学习场景,促使他们主动探索历史真相。

《南京照相馆》拍摄地自7月26日开放以来,截至7月29日已接待游客超过3000人次,外地游客占比超30%。7月27日,现场还迎来了一位特殊观众——曾捐赠记录侵华日军罪行相册的美国友人埃文·凯尔。(据《解放日报》)



连日来,京津冀首列观光旅游列车——“星光·燕赵号”持续运行。与普通列车相比,“星光·燕赵号”观光旅游列车配备了观景侧天窗及尾部大尺寸落地窗,观光视野更加开阔,给予乘客“车在景中行,人在画中游”的独特体验。图为旅客与“星光·燕赵号”合影。

曹建雄 摄

从“靠资源吃饭”转向“用新业态留客” 东北避暑游“清凉”出圈

“得列元(俄语意为3元)。”“哈拉少(俄语意为好)!”

当清晨第一缕阳光洒在黑龙江畔,被誉为“东北最国际化的菜市场”——黑龙江省黑河市的早市已飘起中俄双语叫卖声,成为来此避暑的游客们新的热门打卡地。

随着全国多地进入“炙烤模式”,历来是避暑游热门目的地的东北三省,凭借差异化的避暑项目和多元化的生活体验再次“出圈”。

每天清晨5点,黑河早市迎来一天的沸腾时刻。从俄式大列巴到东北韭菜盒子;从格瓦斯到现磨豆浆……在这里,游客大约只要20元就能吃遍中俄特色早点,还可以体验“双语砍价”的乐趣。

夜幕降临,游客们乘游船在中俄界江黑龙江上一览夜景,欣赏《喀秋莎》《红莓花儿开》等中俄民歌连唱……这种边境独特的烟火气,让游客获得更多元的体验。

从黑河边境的“烟火气”到长白山“慢生活”,从五大连池的康养“旅居”到本溪大冰沟的森林“奇遇”……东北三省暑期旅游热度的背后,是得天独厚的旅游资源在发力,更是旅游业态的“提档升级”。

在距离黑河市区200多公里的五大连池,14座火山、300年前喷涌的熔岩化作“天然理疗舱”。可以在石海星空营地枕着银河入梦;在冷矿泉边畅饮;在火山脚下的康养小镇用矿泥敷面……康养“旅居”生活吸引着中外游客。

千年积雪万年松,直上人间第一峰。在长白

山脚下,二道白河镇作为吉林省首个慢行城,迎来了一批“慢城课堂”的游客。

“这是鸢尾花,长白山夏季盛开的花卉,当地人管它叫钢笔水花。”在长白山景区花海栈道上,向导指着路边形态各异的植物介绍着。南方来的游客啧啧称奇,边听边用手机拍照、做笔记,纷纷赞叹“不虚此行”。

“里面坐,刚炖好的排骨,配上咱这山野菜,味儿正!”一声声带着热乎气的吆喝,点燃了长白山脚下恩都里休闲度假商旅社区的夜生活。这个半年前还是荒草丛生的烂尾地如今已成为活力街区。

长白山旅游股份有限公司的营销策划负责人鲁超楠说,2024年初,当地专门成立工作专班,对那些因资金链断裂长期搁置的闲置资产实施“一项目一方案”,推动破产重整,重新招商。“恩都里、长白山书院、长白山麓角村等5个项目都跟着‘活’了过来。”

森林覆盖率97%;盛夏平均气温22摄氏度;地下水常年保持4摄氏度,偶尔还可以看见断崖上残留的“冰瀑”……炎炎夏日,地处辽宁本溪市的大冰沟森林公园宛如一个“天然空调房”,今年吸引了不少游客来此林中“奇遇”旅居。

景区工作人员介绍,大冰沟森林公园地处中温带低海拔地区,属峡谷地貌,冬天山泉冻结成厚厚的冰盖。第二年8月才会完全消融,形成了夏季“冰瀑”奇观。游客行走在森林公园中,不禁为“左手盛夏右手冬”的奇妙体验折服。

“这种景象真是太罕见、奇妙了!”来自上海

的游客刘卓辉流连忘返。绿水青山交映,耳畔响起的只有阵阵鸟鸣声和风吹树叶的簌簌声,凉爽空气让夏季燥热一扫而光。

旅居东北农家乐,更添一份闲适。走进大冰沟景区旁的“兄弟农家院”,村民张忠厚的自住房落装饰一新。“遇见周末、小长假等,客人都要提前预订。现在是旅游旺季,每天能收入上千元。”他笑着说。

去年7月,《关于促进东北三省一区旅游业协同发展的决定》正式施行,其中提到,要充分利用温润凉爽的气候条件和森林、山川、湿地、草原、沙漠、湖泊、江河、海洋等优质资源,大力发展避暑旅游,共同打造“旅居东北”避暑旅游品牌。

优化包装辽宁四季精品旅游线路品牌,让游客跟着季节“行走辽宁”;连年举办消夏避暑全民休闲季,“清爽吉林·22℃的夏天”品牌形象愈发鲜明;黑龙江升级“一键玩龙江”,优化“智慧导游”AI智能问答服务……露营、夜市、创意街区、街头演出等越来越成为传统避暑游的新“出圈点”,尽显文旅新场景、市场新业态,丰富着游客的避暑体验。

“避暑不只是‘逃离炎热’,更可以是一场兼具乐趣、品质与深度的文旅新范式。”黑龙江省社会科学院文学研究所副研究员彭晓川说,东北避暑经济已从“靠资源吃饭”转向“用新业态留客”,三省的差异化定位避免了同质化内耗,互补优势形成区域联动效应,为暑期旅游注入新活力。

(新华社记者张明、金津秀、丁非白) 据新华社哈尔滨8月2日电

精准对应农村“一老一小一青壮”的阅读需求 湖北农家书屋参评新书少儿类占半数

本报讯(黄艳平)7月31日,湖北省2025年农家书屋出版物补充更新评审会在武汉举行。今年以基层代表为主开展农家书屋出版物评审工作,由媒体代表和基层农民代表组成的评审团,参与全省277种候选图书“把关”。

“农村留守儿童最需要绘本,老人关注养生保健,青少年则偏爱人物传记书籍。”武汉市江夏区安山街道马安村党支部书记蔡刚说。数据显示,本次参评图书中少儿类读物占比最高,占半数,其次是文学经典和医卫方面的书籍,精准对应农村“一老一小一青壮”的阅读需求结构。

“让农民自己选书,才能选到心坎上。”参与评审的浠水县清泉镇十月村村民石传感慨。随着乡村新业态发展,短视频制作、电商运营等实用技能书籍,及人工智能科普读物也进入备选目录。

湖南省成立网络主播行业联合工会

本报讯(彭雅惠)8月2日,湖南省总工会发布消息,成立网络主播行业联合工会,150多名省内网络主播从业人员,包括多位头部网红,加入该联合工会。

作为新兴职业,网络主播数量快速增长,但流动性大、竞争激烈、从业权益保障不完善。长沙网络主播行业在全省率先抱团发展,建立长沙市网络主播协会,覆盖会员单位40家,直接辐射万余名网络主播,全网粉丝累计超23亿。湖南省依托该协会成

立行业联合工会,主要为从业人员提供权益保障、技能培训和正能量引导。

据湖南省总工会相关负责人介绍,将设立专项维权资金,推动网络主播行业联合工会尽快开通“直播纠纷调解绿色通道”、开展相关职业技能培训,助力培养一批“土生土长”的高素质网红主播。此外,联合会正在策划“主播带你看长沙”等活动,引导直播内容更加彰显社会效益和社会责任、主播创意魅力。

川博流动博物馆开进宽窄巷子

本报讯(吴晓铃)8月1日晚,四川博物院流动博物馆“文明奇遇”城市巡展活动走进成都宽窄巷子。

在文化展品展示区,西周象首耳兽面纹铜鬺等青铜器文物复制品,代表了四川博物院馆藏青铜器的最高水准。在互动体验区,画像砖拓印、古代体育运动等互动项目吸引不少游客踊跃参与,尤其是投壶和

木射游戏,让孩子们玩得 not 亦乐乎。

2009年,四川博物院开创性地建立了国内首个“大篷车”流动博物馆。截至今年7月,四川博物院“大篷车”流动博物馆完成巡展138站,惠及观众160余万人次。今年博物院将把流动博物馆开进成都市重要商圈和旅游集散地,为城市文化建设注入活力。

(上接1版)

宣传引导营造文明氛围

端午期间,中华龙舟大赛(四川·巴中恩阳站)决赛在恩阳河擂响战鼓。早在开赛前夕,巴中市恩阳区便巧妙地将“人人都是东道主”的文明倡议融入宣传,线上通过新媒体作品,引导市民自觉维护环境卫生、自觉遵守活动秩序、诚信经营不涨价、文明观赛不喧哗,线下组织志愿者走街串巷,热情宣传文明待客之道。

“欢迎来到恩阳来,作为东道主,我们一定文明接待,热情指路”“非遗美食十大碗,美味实惠,绝对不涨价,让大家吃到地道的恩阳味”……赛事期间,恩阳人用自己的热情,让远方客人感受到了“巴中温度”。

赛场文明体现社会文明,是一个地方、一个城市的形象窗口。

近年来,《四川省体育赛事活动管理实施细则(试行)》《四川省足球协会球迷会员管理办法(暂行)》相继落地,压紧压实党委政府、行业协会、经营单位等各方责任,明确省内各级各类体育赛事活动营造健康向上、和谐文明的赛场文化与舆论宣传氛围具体要求。

各地各部门也通过线上线下持续加强宣传引导、氛围营造。

早在2021年,绵阳首部为“文明”立法的地方性法规《绵阳市文明行为促进条例》正式施行,引导人们文明观赛。

在成都中超联赛赛场,文明观赛理念早已无声浸润每个细节:入口处整齐的展板、观赛区醒目的提示牌,赛后更是“人走场净”。

同时,成都还以大运会和世运会的举办为契机,推出“文明赛事打卡地图”,打造“文明观赛”主题公交车,设置文明观赛打卡点……文明办赛、文明参赛、文明观赛的抽象理念已成为成都市民触手可及的日常体验。

多彩实践点亮文明赛场

观众席示范“文明助威手势”,美食展销区微笑提醒“请把竹签放进垃圾桶哦”,非遗展位协助体验传统技艺……一个月前,2025年“村超”全国赛(四川·高县赛区)暨高县“土火锅杯”周末足球联赛赛场,新时代文明实践志愿者以“服务+引导”双效模式,让文明理念随微笑播撒。

“贴上文明贴纸,争当文明之星!”7月26日晚,成都中超联赛检票入口处,文明

“贴贴”文明实践活动在“最美入场通道”引发球迷热情响应。这条通道已开展致敬劳动者、留下文明心愿等40余场文明实践活动,通道上还常态设置了文明观赛服务驿站,提供咨询指引、应急救援、失物招领等多项暖心服务。

随着成都世运会日益临近,成都还组织志愿者走进社区、高校、乡村、地铁等开展“迎世运赛会 展文明形象”文明实践主题活动,通过科普宣讲、相声表演、文明集市等形式,将文明观赛理念传递给每一位市民。

值得一提的是,四川各地在赛场内外广泛开展的“赛事+”文明实践主题活动还注重发挥青年志愿者力量,引导观众、协助球员、解答疑问、维护秩序,用青春热情筑起赛事最温暖的风景区。

文化赋能丰富文明内涵

今年6月,中共四川省委十二届七次全体会议指出,要打造赛事产业发展高地,推广“跟着赛事去旅行”,推进文化和旅游深度融合发展。

近年来,四川各地深入挖掘地域特色和文化底蕴,加速文体旅融合,不断拓展延伸赛场文明。

去年10月开行的“世运”主题大篷车,累计吸引超20万市民和游客深度参与世运会体验,带动各个地方推出了200多项“赛事+旅游”活动。

在凉山州,昭觉县“拉莫杯”足球联赛已有40多年历史,是当地久负盛名的民间足球赛事。去年夏天,“拉莫杯”足球联赛在赛场内外掀起“最炫民族风”。比赛间隙穿插的彝族甲胄技艺展示、彝族歌舞表演、彝族服饰走秀等,都富有地域特色和民族风情。

从凉山州一路向北,阿坝州深耕“跟着赛事去旅行”,将阿坝州的自然风光与体育赛事相结合,自去年起,连续举办了两届阿坝州“景BA”,倡导运动与自然、人文深度互动,打造个性化、沉浸式的赛事体验。

7月,中国·峨眉山CBSA斯诺克巨星邀请赛期间,峨眉山市邀请斯诺克球星到万年寺等地深度体验,峨眉派女子功夫团与斯诺克球星互动,趁热推出中国枪(丹凤朝阳)及多个互动视频,让中华优秀传统文化借赛事飞向世界。

如今的巴蜀大地,从城市到乡村,从赛场到街巷,体育正超越赛场胜负的界限,化作滋养城市文明的强劲动能。